Департамент образования Администрации городского округа Самара

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Принята на заседании
методического совета
от «_31___» _05____ 2023г.
Протокол № __4_____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара
_____ И.Ф. Шамина
Приказ №573/02-од _____
«__05__» _06___ 2023__г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«В ритме танца»

(базовый уровень)

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-9 лет, 10-12 лет,13-15 лет,16-18 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара
Русова Евгения Владимировна

Самара, 2023

Оглавление

Стр.

1.Пояснительная записка_____3

2.Учебный план_____10

3.Первый год обучения_____ 11

3.1 Модуль 1 "Элементарные танцевальные движения"_____11

3.2 Модуль 2 "Танцевальные движения на основе классического танца"__14

3.3 Модуль 3 "Танцевальные элементы на основе народного танца_____ 18

4.Второй год обучения_____20

4.1 Модуль 1 "Основы современного танца.Флешмоб"_____20

4.2 Модуль 2 "Партеринг.Стрейчинг"_____ 22

4.3 Модуль 3 "Классический танец"_____25

5.Ресурсное обеспечение программы_____29

6.Список литературы_____30

7. Приложения_____ 31

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа реализуется с 2020 года. Данная программа является редакцией 2023 года

Танец - это движение, а движение - это жизнь. В танце воплощаются все действия человека. Танец организует тело, благотворно влияет на все функции организма, нервную систему, воспитывает волю и внимание. Как и всякое искусство, танец доставляет ни с чем несравнимое удовольствие. Особая роль программы отводится воспитательному компоненту т.к. хореографическое искусство является средством эстетического воспитания детей. Занятия хореографией дают возможность проявить учащемуся лидерские качества, сформировать ответственность, целеустремленность. Современный танец впитывает в себя все виды хореографии: классический танец, народный танец, уличные направления. Он пытается воплотить в хореографическую форму окружающую жизнь, ее новые ритмы, новые манеры и создает новую пластику, поэтому он так интересен и близок молодому поколению.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)
- Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей,

обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 06.11.2019, в ред. Приказа министерства образования и науки Самарской области N 379-од)

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09- 3242;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 12.09.2022 №МО/1141-ТУ);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04);
- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»)
- Методические рекомендации по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации) (ГБОУ ДО СО СОДДЮТ, 2021 г.)
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей и молодёжи» г.о. Самара.

Направленность программы: художественная, уровень освоения – базовый.

Актуальность. На современном этапе актуальной становиться задача обеспечения, сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения. Рост числа заболеваний среди школьников за последние годы стремительно набирает темпы. Наряду с экологическими, социальными факторами наблюдается еще и сильное

психоэмоциональное напряжение. Дети мало двигаются, зачастую ведут сидячий образ жизни, порой все свободное время поглощает всемирная информационная сеть. Поэтому актуальными являются и воспитательные задачи, направленные на формирование у детей высокой нравственной культуры, на художественное и эстетическое развитие ребенка.

В настоящее время встает вопрос наставничества по форме «ученик- ученик», что очень важно в воспитании подрастающего поколения. Это направление открывает новые перспективы в системе обучения, а именно помогают в таких вопросах как:

- выявление лидерских качеств наставников;
-развитие талантов;
- профориентация;
- профессиональная подготовка;
- учебная мотивация детей

Новизна.

Данная программа реализует основные идеи дополнительного образования: развития мотивации детей к познанию и творчеству, формирование творческой личности, способной к самостоятельному и неординарному мышлению и самовыражению. Данная программа является модульной, она более вариативна и сочетает в себе синтез хореографических направлений, позволяющий осуществить комплексную подготовку детей. А также сегодня набирает популярность добровольческое, волонтерское движение, участие в этой области формирует у детей комплекс личностных качеств: уверенности в себе, трудолюбие, коммуникабельность, ответственность.

Данная программа поможет детям быть активными участниками массовых мероприятий, социально значимых Акций, конкурсов, а также воспитывает желание помогать своим товарищам и развить высокий социальный интеллект.

Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на формирование общей культуры личности обучающегося, их социализации и адаптации к жизни в обществе.

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается программа, это- принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому

образу жизни в результате разностороннего развития (изучения разнообразных движений, укрепления мышц, понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.)

Цель программы: формирование и развитие творческих и физических способностей подрастающего поколения в области хореографического искусства. Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи, способности к продуктивному творческому общению.

Задачи программы:

- совершенствовать двигательный аппарат;
- воспитать музыкальный вкус и любовь к искусству танца;
- раскрыть индивидуальность;
- развивать творческие способности ребенка, образное мышление, ассоциативную фантазию, воображение;
- научиться переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений;
- формировать навыки коллективного общения;
- воспитать разносторонне развитую личность, обеспечить системное сопровождение развития ребенка, создающее условия для формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств.

Возраст детей: программа рассчитана на детей в возрасте 7-18 лет (7-9 лет, 10-12 лет,13-15 лет,16-18 лет). Т.е. по данной программе могут заниматься дети младшего, среднего и старшего школьного возраста, в зависимости от уровня физической подготовки и психологического уровня развития строится интенсивность нагрузки и ритм занятия. Дети младшего и среднего школьного возраста вовлекаются в учебный процесс в форме игровых техник, важна частая смена вида деятельности, задания с использованием ассоциативных и образных приемов. Занятия с детьми старшего школьного возраста- подростками выстраиваются с четко обозначенными целями для повышения мотивации, с учетом психологических особенностей обучающихся, важны позитивная поддержка, приветствуется самовыражение, коллективное творчество.

Численность учащихся в группах 10-15 человек, численность зависит от физической подготовки детей. Возможна работа с разновозрастными детьми в одной группе с использованием принципа наставничества «ученик-ученик».

Срок реализации программы- 2 года. Продолжительность учебного процесса в каждом году составляет 36 недель (144 часа). Каждый учебный год делится на 3 модуля по 12 недель (48 часов).

Формы обучения - групповые занятия. Возможна работа в малочисленных группах и индивидуальные занятия с одаренными детьми.

Режим занятий: Занятия проводятся два раза в неделю по 2 учебных часа, длительность одного учебного часа- 40 минут, перемена 10 минут

Данная программа предполагает дистанционное обучение. Освоение предмета осуществляется по трем направлениям:

1.Теоретические задания учащимся со ссылкой на автора и учебное пособие, с дальнейшим обсуждением темы и тестированием.

2. Видео просмотр материала на заданную тему со ссылкой на интернет источник, С дальнейшим обсуждением темы и тестированием.

3. Видеоуроки в режиме «Онлайн" с использованием современных образовательных платформ.

Ожидаемые результаты:

Предметные.

Учащиеся должны **знать:**

- технику безопасности на занятиях по хореографии;
- законы перемещения танцора в пространстве сцены;
- понятие крест, квадрат, свинговый полукруг, кросс;
- подготовительные упражнения классического танца;
- правила выполнения упражнений народного танца;
- приемы современного танца "Изоляция», Contraction, Flex;
- творчество ведущих балетмейстеров;
- сильные и слабые доли в музыке;
- правила исполнения движений в характере современного танца, в разных направлениях.

Учащиеся должны **уметь:**

- правильно исполнять основные элементы упражнений;
- выразительно двигаться под музыку;
- реагировать на музыкальное вступление;
- слышать ритмический рисунок мелодии;
- правильно исполнять ритмические комбинации;
- ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;
- исполнять движения в парах, в группах;
- держаться правильно на сценической площадке.

Личностные.

Учащиеся должны:

- укрепить и развить мышечный аппарат;
- развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, выразительность движений;
- выработать музыкально-ритмические навыки;
- координировать движения;
- уметь ориентироваться в пространстве (в хореографическом зале);
- развить выворотность ног;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером

музыки, музыкальными образами, передавать музыкальный ритмический рисунок.

Метапредметные.

Учащиеся должны уметь**:**

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- общаться в коллективе, проявляя дружелюбие и активность;
- эмоционально откликаться и проявлять интерес к музыкально-ритмическим движениям;
- соблюдать дисциплину, проявлять ответственность и выдержку на протяжении всего занятия.

Критерии и способы определения результативности.

Для отслеживания динамики освоения данной дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг.

Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, а также промежуточную и итоговую аттестацию.

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся и впервые поступивших учеников. Форма проведения – собеседование.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия. Данный контроль направлен на закрепление теоретического и практического

материала по изучаемой теме. Позволяет выявить уровень имеющихся знаний и на их основе строить дальнейшее изучение материала. Форма контроля: опрос, беседа, обсуждение с детьми правильности исполнения и демонстрация изученных движений.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится в середине и конце каждого модуля на открытом занятии или контрольном уроке.

Формы контроля:

– контрольные занятия;

– открытые занятия;

– участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения в форме отчётного концерта для демонстрации достигнутого результата обучающегося.

Критериями оценки освоения программы являются:

– соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;

– соответствие практической деятельности программным требованиям;

– самостоятельность работы;

– осмысленность действий;

– уровень творческой активности учащегося: количество участия в концертах, праздничных мероприятиях, конкурсах, др.

– уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала.

Оценка результатов работы каждого обучающегося в конце учебного года производится также в соответствии с таблицей критериев уровня освоения программного материала.

Критерии уровня освоения программного материала:

Низкий уровень 0 баллов	Учебный материал усваивается бессистемно. Обучающейся овладел менее $^{1}/_{2}$объематеоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой. Отсутствие баланса в движениях. Работоспособность крайне низкая. Есть недостатки также в личностных качествах: ребёнок эмоционально неустойчив, проявляет недоверие к окружающим, боится общения. Часто наблюдаются негативные реакции на просьбы взрослых, капризы.

Средний уровень 1балл	Ребёнок овладел не менее $^{1}/_{2}$объематеоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой. Движения средне координированы. Личностные качества соответствуют «средним», «нормальным»: у ребёнка преобладает эмоционально-положительное настроение, приветлив с окружающими, проявляет активный интерес к словам и действиям сверстников и взрослых.
Высокий уровень 2 балла	Обучающейся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Осваивает задания повышенной трудности. Проявляет активный интерес к творчеству. Хорошо сбалансированы движения тела. Личностные характеристики соответствуют нормам поведения детей данного возраста: ребёнок сохраняет жизнерадостное настроение, проявляет активность.

Определять уровень освоения программы предлагается по баллам 0-1-2, выполняя упражнения, хореографические номера, отвечая на вопросы.

Учащийся получает:

- 0 баллов, если не освоил практическую и теоретическую часть программы;
- 1 балл, если учащийся освоил только практическую часть (исполнение этюдов, танцевальных номеров);
- 2 балла, если учащийся освоил практическую и теоретическую (ответы на вопросы) части программы.

Форма аттестации- открытые уроки, контрольные уроки, конкурсы, концерты.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ П/п	Наименование модуля	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	МОДУЛЬ №1 Элементарные танцевальные движения	2 ч	46ч	48
2	МОДУЛЬ №2	2ч	46ч	48

	Танцевальные движения на основе классического танца			
3	МОДУЛЬ №3 Танцевальные элементы на основе народного танца	2ч	46 ч	48
	Итого:	6ч	138ч	144

2 год обучения

№ П/п	Наименование модуля	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	МОДУЛЬ №1 Основы современного танца. Флешмоб	2 ч	46ч	48
2	МОДУЛЬ №2 Партеринг.Стрейчинг	2ч	46 ч	48
3	МОДУЛЬ №3 Классический танец	2 ч	46 ч	48
	Итого:	6ч	138ч	144

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

3.1 Модуль№1 " Элементарные танцевальные движения "

Реализация этого модуля направлена на знакомство с танцевальным искусством, на формирование у детей начальных знаний, навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель- формирование танцевальных навыков и умений.

Задачи - развить у учащихся танцевальный вкус, координацию движений, правильную осанку, наработку шага, подъем, гибкость.

Планируемые результаты.

Учащиеся должны **знать:**

- технику безопасности на занятиях хореографией;
- танцевальные шаги;
- позиции рук и ног;
- правила выполнения подскоков, прыжков;
- правила выполнения приема Флетбэк(наклона);

Учащиеся должны **уметь:**

- выполнять шпагат;
- координировать танцевальные движения;
- правильно выполнять приемы движений для грудной клетки, бедер, головы;
- выполнять подъем на полупальцы;
- выполнять подготовительные партерные упражнения;

Учебно-тематический план Модуля №1

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в предмет. Техника безопасности. Видео урок	2	2		Тестирование
2	Танцевальные шаги по кругу	4		4	
3	Подскоки, галоп, легкий бег	4		4	
4	Наклоны корпуса "волна"	4		4	
5	Работа грудной клетки "контракция"	4		4	
6	Движения головы "круг,полукруг"	4		4	
7	Контрольный урок	2		2	Промежуточная аттестация
8	Прыжки в положение "Звезда"	4		4	
9	Движения бедер "восьмерка"	4		4	
10	Флетбэк, наклоны	2		2	
11	Упражнение сидя "книжка"	4		4	

12	Упражнение "лодочка";	4		4	
13	Стрейчинг, шпагат	4		4	
14	Открытый урок	2		2	Итоговая аттестация
	ИТОГО	48	2	46	

Содержание модуля

Тема 1.Введение в предмет. Техника безопасности. Видео урок

Теория, Разъяснение правил техники безопасности на занятии по хореографии.

Тема 2.Танцевальные шаги по кругу

Практика. Правила выполнения и разновидность шагов по кругу. Шаги одинарные, двойные, тройные, переменные. Шаги с паузой, с поднятием колена, на полупальцах, шаги с носка, боковые шаги с танцевальными элементами, танцевальный этюд "Кукла".

Тема 3.Подскоки, галоп, легкий бег

Практика. Изучение подскоков, галопа, легкого бега. Сценический бег с поднятием колена, с забросом ноги назад, на пулупальцах. Прыжки на месте, по диагонали в продвижении, вокруг себя; Галоп боковой, "прямой", ход польки.

Тема 4. Наклоны корпуса "волна"

Практика. Упражнения для корпуса, "волна"Изучение элемента по точкам в последовательности: голова, плечи, корпус, нога и обратно. Направление движения элемента "Волна" вперед, в сторону. Танцевальные комбинации с использованием изученного элемента;

Тема 5.Работа грудной клетки "контракция"

Практика. Разработка подвижности грудной клетки, "контракция";Смещение грудной клетки вправо, влево, вперед, назад, подъем плеч вверх-вниз, круговые движения плечами вперед-назад. Квадрат грудной клетки. Танец-игра "Робот"- танцевальные движения с паузой и фиксацией в заданных точках.

Тема 6. Движения головы "круг,полукруг"

Практика. Свободные движения головы, "круг,полукруг". Освоение техник поворота головы вперед-назад, вправо-влево, вращения головы по кругу, по полукругу в сочетании с demiplie. Освоение приема "Расслабленная шея". Танец-игра "Часики".

Тема 7.Контрольный урок

Практика. Промежуточная аттестация.

Тема 8.Прыжки в положение "Звезда"

Практика. Подготовительные упражнения к прыжкам и прыжки (demiplie-releve по VI позиции с паузой на полупальцах, маленькие прыжки на месте, в повороте, на одной ноге,

по диагонали в продвижении). Открытие рук и ног в позу "Звезда" без прыжка. Чередование бега и прыжка в позу "Звезда". Музыкальная игра "Солнце вышло и зашло".

Тема 9. Движения бедер "восьмерка"

Практика. Приемы работы бедер "восьмерка". Смещение бедер вправо-влево, круговые движения бедер вертикальные и горизонтальные, восьмерка вправо-влево с точкой, прием "мягкие" ноги. Танцевальные комбинации на основе круговых движений бедер и головы. Танец "Жасмин"- импровизационные задания в сопровождении восточной музыки, маленькие и большие "восьмерки".

Тема 10.Флетбэк, наклоны

Практика. Правила выполнения Флетбэк, наклоны. Изучение приема "плоская спина". Упражнения на месте, в повороте, с шагами. Закрепление понятия "мягкие ноги", наклоны корпуса вперед в сочетании с движениями рук.

Тема 11. Упражнение сидя "книжка"

Практика. Упражнения для мышц живота- "книжка». Положение лежа на спине: поочередное поднятие ног на 90 градусов с паузой на верху, поднятие двух ног, поднятие корпуса в положение сидя. Одновременное поднятие корпуса и ног в положении "книжка" с паузой

Тема 12.Упражнение "лодочка";

Практика. Упражнение для мышц спины, «лодочка». Положение лежа на животе: поочередное поднятие ног назад с паузой, поднятие двух ног, поднятие корпуса с руками наверх. Одновременное поднятие корпуса и ног в положении "лодочка". Танцевальная игра "Море".

Тема 13. Стрейчинг, шпагат

Практика. Упражнения на Стрейч характера. Положение сидя: наклоны вперед к ногам, наклоны к разведенным в стороны ногам, шпагаты, растяжка в парах. Упражнение "Лягушка", "Бабочка". Танцевальная игра "Стрелки".

Тема 14.Открытый урок

Практика. Аттестация. Подведение итогов.

3.2 Модуль № 2"Танцевальные движения на основе классического танца "

Реализация этого модуля направлена на знакомство с основами классического танца, расширения знаний в области хореографического искусства. А также на развитие природных физических данных, коррекцию опорно-двигательного аппарата и формированию навыка осознанности- умения понимать "язык" танцевальных движений.

Цель - формирование у учащихся навыков исполнения танцевальных движений классического танца как основы для дальнейшего совершенствования исполнительского мастерства в современном танце.

Задачи - развить у учащихся понятий "вытянутой ноги", устойчивости, вертикальности, выворотности, постановки рук, корпуса.

Планируемые результаты.

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности на занятиях хореографией;
- терминологию классического танца;
- правила выполнения упражнений классического танца;
- правила постановки корпуса у станка;
- правила выворотного положения ног.

Учащиеся должны уметь:

- исполнять танцевальные шаги с носка;
- выполнять движения с вытянутыми коленями и стопой;
- выполнять упражнения экзерсиса;
- запоминать последовательность танцевальных движений.

Учебно-тематический план Модуля №2

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности Видео урок	2	2		Тестирование
2	Постановка корпуса у станка	4		4	
3	Постановка корпуса на середине	4		4	
4	Позиции ног	4		4	
5	Позиции рук	4		4	
6	Demi plie	4		4	
7	Battements tendus	2		2	

8	Контрольный урок	2		2	Промежуточная аттестация
9	releve по 1,2,5 позициям	4		4	
10	Хореографический поклон	4		4	
11	Танцевальные комбинации	4		4	
12	Battementstendusjete	4		4	
13	Постановочная работа	2		2	
14	Открытый урок	2		2	Итоговая аттестация
	ИТОГО	48	2	46	

Содержание модуля

Тема 1. Техника безопасности на занятиях хореографией.

Теория. Разъяснение правил техники безопасности на занятиях по хореографии. Просмотр видеоматериала на тему "Классический танец".

Тема 2.Правила постановки корпуса у станка.

Практика. Показ и объяснение правильной постановки корпуса в хореографии. Освоение навыка "вытягивания вверх». Упражнения для корпуса у станка с опорой и без. Танец-игра "Колосок".

Тема 3. Правила постановки корпуса на середине.

Практика. Показ и объяснение правильной постановки корпуса в хореографии. Освоение навыка "вытягивания вверх». Упражнения на середине зала для приобретения устойчивости.

Тема 4.Изучение позиций ног.

Практика. Объяснение и показ ученикам правила выполнения позиций ног в классическом танце - I, II, III, IV, V, VI позиции. Наработка навыка "выворотности". Танцевальные элементы с использованием пауз в заданных позициях. Игра "Балерина".

Тема 5. Изучение позиций рук.

Практика. Объяснение и показ ученикам правила выполнения позиций рук в классическом танце - подготовительное положение, I, II, III позиции. Танцевальные элементы с использованием пауз в заданных позициях. Игра "Паутинка".

Тема 6.Demiplie

Практика. Разъяснение учащимся терминологии, правил исполнения элемента. Выполнение Demiplie по I, II, IV, V позициям ног лицом к станку.

Тема 7.Battementstendu

Практика. Разъяснение учащимся терминологии, правил исполнения элемента. Выполнение Battementstendus по I, V позициям ног лицом к станку. Комбинация – крестом.

Тема 8 Контрольный урок

Практика. Аттестация

Тема 9. Releve по I, II, V позициям

Практика. Разъяснение учащимся терминологии, правил исполнения элемента. Выполнение releve по I, II, V позициям ног лицом к станку, в сочетании с Demiplie и Battementstendus.

Тема 10.Хореографический поклон

Практика. Разъяснение учащимся терминологии, правил исполнения элемента. Выполнение reverence из I и V позиций ног в сочетании с танцевальными элементами. Танец "Принцесса".

Тема 11.Танцевальные комбинации.

Практика. Исполнение танцевальных комбинаций на основе танцевальных шагов: в носка, в повороте, спиной, по кругу с акцентом на позициях рук, ног. Изучение шага вальс.

Тема 12.Battementstendusjete

Практика. Разъяснение учащимся терминологии, правил исполнения элемента. Выполнение Battementstendusjete по I, V позициям ног лицом к станку. Комбинация – крестом.

Тема 13.Постановочная работа.

Практика. Создание концертной композиции на основе классического танца с использованием поставленных этюдов. Прогон открытого урока.

Тема14.Открытый урок

Практика. Аттестация

3.3 Модуль№3 "Танцевальные движения на основе народного танца "

Реализация этого модуля направлена на создание предпосылок к творческой самореализации детей: создавать творческие образы, танцевальные импровизации на основе народно-сценического танца, побуждать к самовыражению, раскрепощению личности, развитию воображения, фантазии и выработку стойкого интереса к хореографическому искусству.

Цель- формирование у учащихся навыков выразительного исполнения танцевальных движений на основе народного танца, приобретение манеры характерной, эмоциональной подачи настроения хореографических композиций.

Задачи – уметь через танцевальные движения передавать информацию зрителю, раскрыть индивидуальность каждого учащегося, овладеть актерским мастерством.

Планируемые результаты.

Учащиеся должны **знать**:

- технику безопасности на занятиях хореографией;
- основы народно-сценического танца;
- приемы артистичности;
- разновидности народно-сценического танца.

Учащиеся должны **уметь:**

- правильно исполнять элементы народно-сценического танца: "веревочка", «моталочка», соскоки;
- передавать эмоциональный характер хореографического материала;
- свободно ориентироваться в сценическом пространстве.

Учебно-тематический план Модуля №3

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности. Видео урок	2	2		тестирование
2	Упражнения у станка	4		4	
3	Движения русского танца	4		4	
4	Танцы народов мира	4		4	
5	Сюжетные танцы	4		4	
6	Игровые народные танцы	4		4	
7	Контрольный урок	2		4	Промежуточная аттестация
8	Положения рук	4		4	
9	Притопы и шаги	4		4	
10	Прыжки, соскоки	4		4	
11	танцевальные образы и характеры	4		4	

12	Народно-сценическая лексика в современных танцах	2		2	
13	Постановочная работа	4		2	
14	Открытый урок	2		2	Итоговая аттестация
	ИТОГО	48	2	46	

Содержание модуля

Тема 1. Техника безопасности на занятиях хореографией.

Теория. Разъяснение правил техники безопасности на занятии по хореографии.

Просмотр видеоматериала на тему "Народно-сценический танец.

Тема 2. Упражнения у станка.

Практика. Элементы народно-сценического танца у станка.

Выполнение упражнений у станка: I-я, II-я, III-я свободные позиции ног, Demiplie, Battementstendus, Battementstendusjete, подготовка к "Веревочке".

Тема3. Движения русского танца.

Практика. Изучение основных приемов исполнения движений русского танца, подготовка к исполнению элемента "дробушки", "вертушка», «блинчики". Прослушивание музыкального материала.

Тема 4.Танцы народов мира.

Практика. Хореографическая лексика танцев народов мира. Разучивание и исполнение этюдов на основе танцев: "Тарантелла", "Цыганочка", "Сиртаки», «Полька". Разбор характера танца и приемов выразительного исполнения предложенного материала.

Тема 5. Сюжетные танцы.

Практика. Сюжетные и тематические танцы. Разучивание этюдов на основе национальных особенностей народов мира: «Кейли» Ирландия, "Фламенко" Испания, "Пасодобль" Франция. Работа над образом и манерой исполнения.

Тема 6. Игровые народные танцы.

Практика. Изучение и исполнение танцевальных этюдов: Хоровод, перепляс. Самостоятельная работа по сочинению комбинаций с использованием игровых тем- "Ярмарка", "Праздник Ивана Купала", "Ярило".

Тема 7. Контрольный урок

Практика. Аттестация.

Тема 8. Положения рук.

Практика. Демонстрация и изучение положения рук: IV-я позиция рук, положение "за юбку", положение "за спину", в паре:"рука в руке", "лодочка", "воротца". Исполнение комбинаций с изученными положениями.

Тема 9.Притопы и шаги.

Практика. Изучение и исполнение притопов: одинарные, двойные, тройные. Дробь тройная на месте, в продвижении. Шаги: шаги с двойным ударом, с проскальзывающим ударом, шаги "на каблук".

Тема 10. Прыжки, соскоки.

Практика. Изучение элементов танца: "Ковырялочка", маятник, подскоки: на месте, в продвижении, в повороте. "Моталочка" простая, накрест, в повороте, с соскоком. Использование изученного материала в комбинациях.

Тема 11. Танцевальные образы и характеры.

Практика. Создание танцевальных образов и характеров. Самостоятельное сочинение и исполнение учащимися этюдов на заданную тему: "Метелица", "Кадриль".

Тема 12.Народно-сценическая лексика в современных танцах.

Практика. Приемы использования народно-сценической лексики в современных танцах. Разучивание этюдов на основе стилизованных народных танцев с использованием приемов "сокращенная стопа", "вертушка", "хлопушка".

Тема 13.Постановочная работа.

Практика. Освоение и отработка учащимися лексики и рисунка хореографической постановки. Прогон открытого урока.

Тема14.Открытый урок

Практика. Аттестация.

4. Второй год обучения

4.1 Модуль №1 " Основы современного танца. Флешмоб "

Реализация этого модуля направлена на освоение учащимися навыков исполнения современной хореографии, развитию творческой фантазии, воспитанию художественного вкуса, постижению образности и структурности взаимодействующих компонентов танца, восприятию искусства современного танца как неотъемлемой части хореографического искусства. А также освоения правил исполнения флешмобов патриотической, спортивной и обучающей тематики.

Цель- овладение основными приемами исполнения современной хореографии, проявление интереса учащихся к участию в массовых мероприятиях патриотической направленности – Флешмобах, Акциях, волонтерских инициатив с использованием танцевальных навыков.

Задачи - развить у учащихся знания в области терминологии современного танца, развить выносливость, хореографическую память, приобрести исполнительские навыки, выработать навыков «синхронность», «работа в большом коллективе».

Планируемые результаты.

Учащиеся должны **знать:**

- технику безопасности на занятиях хореографией;
- приемы "Изоляция», Contraction, Flex;
- понятия Уровни;
- теорию исполнения базовых движений.
- основные принципы исполнения флешмоба;

Учащиеся должны **уметь**:

- свободно двигаться под заданный музыкальный материал;
- освоить навык Свинговое раскачивание;
- использовать на практике прием Импровизация;
- быстро ориентироваться на площадке и четко вести перестроение, синхронно исполнять элементы флешмоб;
- уметь выступать с флешмоб на массовых мероприятиях (улица, площадь, стадион…)

Учебно-тематический план Модуля № 1

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности. Видео урок	2	2		тестирование
2	Изоляция	4		4	
3	Кросс	4		4	
4	Уровни	4		4	
5	Contraction	4		4	
6	Прием Flex	4		4	
7	Контрольный урок	2		2	Промежуточная аттестация
8	Свинговое раскачивание	4		4	

9	Вращения	4		4	
10	Танцевальные рисунки	4		4	
11	Танцевальные связки	4		4	
12	Постановочная работа	4		4	
13	Видеозапись	2		2	
14	Открытый урок	2		2	Итоговая аттестация
	ИТОГО	48	2	46	

Содержание модуля

Тема 1. Техника безопасности Видео урок.

Теория. Беседа о правилах безопасности на уроках хореографии.

Просмотр видеоматериала на тему "Современный танец".

Тема 2. Изоляция.

Практика. Изучение понятия "Изоляция". Разъяснение, показ и исполнение учащимися приема изоляция. Упражнения на раздельное и поочередное движение рук (предплечья, кисти, пальцев) плеч, головы, грудной клетки, ног и бедер.

Тема 3. Кросс

Практика. Упражнение «Передвижение в пространстве". Кросс. Освоение учащимися исполнения разнообразных шагов, вращений, прыжков по кругу, диагонали, по прямой.

Тема 4.Уровни.

Практика. Изучение понятия "Уровни". Разъяснение и освоение учащимися вариантов уровней: верхний уровень, средний, нижний. Выполнение упражнений на полу, на коленях, сидя, лежа.

Тема 5.Contraction

Практика. Применение приема Contraction и Release в комбинациях. Освоение учащимися приемов сжатия и расслабления. Выполнение упражнений и комбинаций на наработку навыка "Центр".

Тема 6.Прием Flex

Практика. Использование приемаFlex на практике. Изучение учащимися приема сокращенной стопы, кисти и коленей. Танцевальные упражнения комбинации на закрепление приема. Танцевальный этюд "По полю пойду".

Тема 7.Контрольный урок

Практика. Аттестация.

Тема 8. Свинговое раскачивание

Практика. Прием "Свинговое раскачивание". Показ и освоение приема свингового раскачивания: руки, голова, ноги, корпус. Понятие "гравитация". Примеры использования в этюдах и комбинациях.

Тема 9.Вращения.

Практика. Приемы вращений. Изучение и освоение различных видов вращений, на шагах, на прыжках. Наработка навыка "Точка".

Тема 10. Танцевальные рисунки

Практика. Изучение рисунков, используемых в исполнении Флешмобов. (Колонки, линии, перестроение в круг, одну шеренгу). Быстрый и четкий переход из одного рисунка в другой.

Тема 11. Танцевальные связки

Практика. Изучение элементов флешмоба (Марш, простой шаг, двойной шаг, шаг с приседанием, прыжки с акцентом «руки вверх», бег, хлопки, наклоны, танцевальные связки).

Тема 12. Постановочная работа

Практика. Постановка танцевальных Флешмобов. (флешмоб «Флаги», Флешмоб «Светофор», флешмоб «Молодежь выбирает ЗОЖ», флешмоб «Мы за спорт»;

Тема 13. Видеозапись.

Практика. Видеозапись концертных номеров на сцене, в костюмах

Тема 14.Открытый урок

Практика. Аттестация.

4.2 Модуль№2 "Партеринг. Стрейчинг "

Реализация этого модуля направлена на развитие природных данных учащихся, выработку выносливости, мышечной силы, навыков коллективного взаимодействия, подготовку двигательного аппарата учащихся к исполнению танцевального материала различного характера, разнообразных жанров, различной степени технической сложности.

Цель- формирование у учащихся сильной мышечной системы, выносливости, растяжки для дальнейшего совершенствования исполнительского мастерства в современном танце.

Задачи - развить у учащихся умения и навыки работы в партере, в парах, развить гибкость, растяжку, освоить перевороты, укрепить вестибулярный аппарат.

Планируемые результаты.

Учащиеся должны **знать:**

- технику безопасности на занятиях хореографией;
- правила выполнения партерных упражнений;

- основные приемы перекатов, кувырков.

Учащиеся должны **уметь:**

- выполнять подготовительные, силовые элементы (планку, березку, угол);
- выполнять мостик, колесо;
- выполнять шпагат (поперечный);
- выполнять упражнения в парах.

Учебно-тематический план Модуля №2

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности. Видео урок	2	2		Тестирование
2	Упражнение "Качели"	4		4	
3	Упражнение "Мостик"	4		4	
4	Упражнение «Березка"	4		4	
5	Упражнение "Неваляшка"	4		4	
6	Упражнение "Бабочка"	4		4	
7	Контрольный урок	2		2	Промежуточная аттестация
8	Упражнение "Шпагат"	4		4	
9	Упражнение "Угол"	4		4	
10	Растяжка в парах	4		4	
11	Упражнение "Колесо"	4		4	
12	Упражнение в партере	4		4	
13	Постановочная работа	2		2	
14	Открытый урок	2		2	Итоговая аттестация
	ИТОГО	48	2	46	

Содержание модуля

Тема 1. Техника безопасности. Видеоурок.

Теория. Техника безопасности на занятиях хореографией. Разъяснение правил техники безопасности на занятии по хореографии.

Просмотр видеоматериала танцевальных концертных номеров и репетиционного процесса.

Тема 2. Упражнение «Качели»

Практика. Укрепление мышц спины «Качели". Разъяснение учащимся и выполнение упражнений: лежа на животе, подъем поочередно верхней части корпуса, ног, одновременный подъем, фиксация в верхнем положении, раскачивание, упражнение "Щука".

Тема 3. Упражнения «Мостик»

Практика. Упражнение на гибкость "Мостик". Разъяснение учащимся правил выполнения и освоение комплекса упражнений: лежа на спине: "Кольцо", выход в мостик, мостик с колен, "Корзиночка","Рыбка".

Тема 4. Упражнение «Березка»

Практика. Упражнение на мышцы пресса "Березка". Разъяснение учащимся правил выполнения и освоение комплекса упражнений: "Березка", "Промокашка", перекаты из положения сидя в положение лежа, с бока на бок, приобретение навыка "собранный корпус".

Тема 5. Упражнение "Неваляшка".

Практика. Упражнения из положения сидя на устойчивость: подъем по очереди ноги вверх при помощи рук, одновременный подъем двух ног, приобретение навыка "прямая спина", упражнение на перекаты "Бочонок".

Тема 6. Упражнение "Бабочка".

Практика. Освоение комплекса упражнений на выворотность из положения сидя: "Бабочка», ноги веред собой согнуты, колени раскрываются на пол, пружинки, наклоны вперед. "Лягушка" лежа на спине.

Тема 7. Контрольный урок.

Практика. Аттестация.

Тема 8. Упражнения «Шпагат".

Практика. Разъяснение учащимся правил выполнения и освоение комплекса упражнений: полу шпагат, выпады, шпагат, перекаты в шпагате, развороты в шпагате.

Тема 9. Упражнение "Угол".

Практика. Разъяснение учащимся правил выполнения и освоение комплекса силовых упражнений: "Планка" на руках, локтях с паузой, с подъемом, упражнение "Угол" (сидя):

ноги поднимаются вперед по очереди, вместе, фиксацией положения наверху, с раскрытием в стороны.

Тема 10. Растяжка в парах.

Практика. Упражнения на растяжку. Упражнения на взаимодействие в парах на растяжку: с использованием веса партнера, в положении лицом друг к другу, спиной, стоя, сидя и лежа.

Тема 11.Упражнения «Колесо".

Практика. Изучение техники исполнения и вспомогательных элементов упражнения "Колесо", стойка на руках у стены, колесо со страховкой, с правой и левой ноги. Танцевальные комбинации с использованием изученного элемента.

Тема 12.Упражнения в партере.

Практика. Изучение техники исполнения и вспомогательных элементов к упражнению "Кувырок" (вперед, назад), перекаты по диагонали через спину, с раскрытием ног, с паузой, изменением направления движения. Танцевальная практика с использованием изученных элементов.

Тема 13. Постановочная работа

Практика. Постановка этюда «Скоморохи»

Тема14.Открытый урок

Практика. Аттестация

4.3 Модуль №3 "Классический танец "

Реализация этого модуля направлена на формирование и развитие художественно-творческих способностей, учащихся в области хореографического искусства на основе классического танца. Привитие любви к танцу, воспитанию исполнительской культуры, эстетического вкуса, развитие музыкального слуха, чувства ритма, координации движений.

Цель - освоение элементарных движений классического танца в экзерсисе у станка и на середине**.**

Задачи - научить правильной постановке: корпуса, ног, рук, головы.

Планируемые результаты.

Учащиеся должны **знать**:

- технику безопасности на занятиях хореографией;
- терминологию движений;
- правила исполнения упражнений.

Учащиеся должны **уметь:**

- грамотно исполнять движения, как в экзерсисе, так и в концертных номерах.

Учебно-тематический план Модуля № 3

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности. Видео урок	2	2		тестирование
2	Demi-plie	4		4	
3	Battementstendus	4		4	
4	Battementstendusjetes	4		4	
5	Battementsfrappes	4		4	
6	Battementsfondus	4		4	
7	Контрольный урок	4		4	Промежуточная аттестация
8	Demi-plie на середине	4		4	
9	Battementstendus на середине	4		4	
10	Portdedras	4		4	
11	Tempslie	4		4	
12	Танцевальные этюды	2		2	
13	Балетмейстерская работа	4		4	
14	Открытый урок	2		2	Итоговая аттестация
	ИТОГО	48	2	46	

Содержание модуля

Тема 1. Техника безопасности. Видео урок

Теория. Беседа с учащимися о правилах соблюдения техники безопасности на занятиях по хореографии. Просмотр видеоматериала на тему "Классический танец".

Тема 2. Demi-plie.

Практика. Изучение и исполнение упражнения в I, II, III, V позициях как подготовительного элемента к исполнению allegro, держась одной рукой за станок.

Тема 3. Battementstendus.

Практика. Выполнение упражнения по I, V позиции в направлении вперед, в сторону, назад в сочетании с Demi-plie, прием опуская пятки во 2 позицию, подготовительное упражнение к элементу pourlespied.

Тема 4.Battementstendusjetes.

Практика. Выполнение упражнения с 1 позиции в сторону, вперед, назад, резкий бросок на 25 градусов, из Vпозиции в сочетании с Demi-plie, Battementstendusjetespiques- укол.

Тема 5.Battements frappes

Практика. Battements frappes - "удар". Исполнение упражнения вперед, в сторону, назад. Изучение положения рабочей ноги surlecou-de-pieds- условное спереди, сзади и в обхвате.

Тема 6. Battementsfondus

Практика. Battementsfondus- в переводе «тающий». Исполнение упражнения вперед, в сторону, назад и производится с Demi-plie, одновременное сгибание и разгибание опорной и рабочей ноги.

Тема 7. Контрольный урок

Практика. Аттестация.

Тема 8. Demi-plie на середине.

Практика. Выполнение упражнения без опоры в сочетании с Battementstendus из I, II, V позиций. Изучение положения epaulementcroise, efface.

Тема 9. Battementstendus на середине.

Практика. Выполнение упражнения крестом из I, V позиций, в положениях epaulementcroise, efface.Создание танцевальных комбинаций на основе данного упражнения.

Тема 10.Portdebras.

Практика. Изучение правил работы рук, перехода из позиции в позицию, в сочетании с наклоном корпуса.I, II, III форма Portdebras.

Тема 11.Tempslie.

Практика. Изучение упражнения на полу, наработка навыка слитного, плавного перехода из одной позы в другую. Исполнение упражнения с правой и с левой ноги, в направлении вперед и назад.

Тема 12. Танцевальные этюды.

Практика. Работа над танцевальными образами и характерами.

Тема 13. Балетмейстерская работа.

Практика. Постановка и отработка лексического материала танцевального номера.

Тема14.Открытый урок

Практика. Итоговая аттестация

5.РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы используются следующие формы учебного занятия - беседа, концерт, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, спектакль, творческий отчет, совместное посещение концертов, тематические общешкольные концерты учащихся.

Педагогические технологии- технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология портфолио, здоровьесберегающая технология.

Освоение материала идет последовательно - каждая ступень обучения предполагает повторение и закрепление уже пройденного материала, но по спирали, что развивает умения и навыки, закрепляя их на более высоком уровне.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ хореографического материала);
- наглядный (показ, демонстрация танцевальных элементов и упражнений, видеоматериалы);
- практический (творческие упражнения, организация репетиционного занятия);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учётом возрастных особенностей, работоспособности и личностных качеств.

Методы должны применяться в соответствии с индивидуальными возрастными особенностями обучающихся. Необходимо следовать также основным педагогическим принципам: постепенности, доступности, результативности, сознательности, принципам индивидуального подхода и единства технического и художественного развития учащихся.

Методические приёмы:

- творческие задания и вопросы, стимулирующие мыслительную деятельность и создающие поисковые ситуации;
- применение индивидуального подхода, наблюдение за развитием учащихся, побуждение детей к самоконтролю и самооценке в процессе занятий;
- вариативность заданий при повторении упражнений;

- представление «в уме» танцевальных элементов;
- юмор, одобрение, поощрение успехов учащихся с целью стимуляции их интереса к занятиям, как способ вызвать положительные эмоции, повышающие работоспособность детей.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательный процесс по программе должен быть обеспечен:

- балетным залом площадью не менее 40 кв.м (на 12-15 обучающихся), имеющим пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное покрытие),
- балетными станками (палки) вдоль стен, зеркала размером 7м х 2м на двух стенах;
- музыкальным инструментом (рояля/фортепиано) в балетном классе;
- помещением для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);
- костюмерной, располагающей необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений.

6.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева. – Кемерово, 2016. – 101 с.
- Бахрушин, Ю. А. История русского балета / Ю.А. Бахрушин. - М.: Просвещение, 2018. ... - 424 с. 32.
- Базарова, Н. П. Азбука классического танца / Н.П. Базарова, В.П. Мей. - М.: Лань, 2017. - 240 с. Искусство, 2016. - 208 с. 6.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С. – Петербург, 2017. – С5.
- Буренина А.И. Коммуникативные танцы – игры для детей: учебное пособие/ А.И. Буренина. – СПб. Издательство “Музыкальная палитра”, 2019.
- Багаева И.М.; Маяровская Г.В., – М.; 2017г. – 16 с. Информационная справка по вопросам деятельности ДШИ
- Венгер Н.Ю. Путь к развитию творчества / Н.Ю. Венгер.– М.: Просвещение, 2017.
- Гилицина Е.И. Нетрадиционная физкультура. Флешмоб М., Издательство Скрипторий 2017

- Есаулов, Игорь Григорьевич Педагогика и репетиторство в классической хореографии. Учебник / Есаулов Игорь Григорьевич. - М.: Лань, 2016
- Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / Г.А. Колодницкий. – М.: Гном-Пресс, 2019. – 61с.
- Пуляева Л.Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе: Учебное пособие. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2016. – 80 с.
- Пуртова Т.В., Беликова А.Н., О.В. Кветная. Учите детей танцевать. – М.: Владос, 2019. – С.6.

7.ПРИЛОЖЕНИЯ

7.1 Календарный учебный график

Базовый уровень

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ, группа 1.1

Модуль 1 «Элементарный танцевальные движения»

№ П/п	Дата проведения занятия	Группа/ Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения (школа, кабинет)	Форма контроля
1	01.09	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Техника безопасности. Видео урок	Вводное, беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
2	6.09	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Танцевальные шаги по кругу	лекция - беседа практикум	МБОУ Школа № 77,	Опрос, наблюдение

						актовый зал	
3	8.09	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Танцевальные шаги по кругу	лекция - беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
4	13.09	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Подскоки, галоп, легкий бег	лекция - беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
5	15.09	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Подскоки, галоп, легкий бег	лекция - беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
6	20.09	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Наклоны корпуса "волна"	лекция - беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
7	22.09	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Наклоны корпуса "волна"	лекция - беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
8	27.-09	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Работа грудной клетки "контракция"	лекция - беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
9	29.09	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Работа грудной клетки "контракция"	лекция - беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение

10	4.10	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Движения головы "круг, полукруг"	лекция - беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
11	6.10	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Движения головы "круг, полукруг"	лекция - беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
12	11.10	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Контрольный урок	лекция - беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, тестирование
13	13.10	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Прыжки в положение "Звезда"	лекция - беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
14	18.10	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Прыжки в положение "Звезда"	лекция - беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
15	20.10	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Движения бедер «восьмерка»	лекция - беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
16	25.10	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Движения бедер «восьмерка»	лекция - беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
17	27.10	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Флетбэк, наклоны	лекция - беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение

18	1.11	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Упражнение сидя "книжка"	лекция - беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
19	3.11	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Упражнение сидя "книжка"	лекция - беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
20	8.11	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Упражнение "лодочка"	лекция - беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
21	10.11	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Упражнение "лодочка"	лекция - беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
22	15.11	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Стрейчинг, шпагат	лекция - беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
23	17.11	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Стрейчинг, шпагат	лекция - беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
24	22.11	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Открытый урок	Практикум подведение итогов	МБОУ Школа № 77, актовый зал	тестирование

Модуль 2 «Танцевальные движения на основе классического танца»

№ П/п	Дата проведения занятия	Группа/ Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения (школа, кабинет)	Форма контроля
1	24.11	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Техника безопасности. Видео урок	вводное	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос
2	29.11	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Постановка корпуса у станка	лекция -беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
3	1.12	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Постановка корпуса у станка	лекция -беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
4	6.12	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Постановка корпуса на середине	лекция -беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
5	8.12	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Постановка корпуса на середине	лекция -беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
6	13.12	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Позиции ног	лекция -беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
7	15.12	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Позиции ног	лекция -беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение

8	20.12	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Позиции рук	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблю дение
9	22.12	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Позиции рук	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблю дение
10	27.12	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Demi plie	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблю дение
11	29.12	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Demi plie	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблю дение
12	10.01	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Battements tendus	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблю дение
13	12.01	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Battements tendus	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблю дение
14	17.01	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Контрольный урок	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, тестир ование
15	19.01	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	releve по 1,2,5 позициям	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблю дение

16	24.01	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	releve по 1,2,5 позициям	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблю дение
17	26.01	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Хореографичес кий поклон	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблю дение
18	31.01	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Хореографичес кий поклон	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблю дение
19	2.02	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Танцевальные комбинации	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблю дение
20	7.02	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Танцевальные комбинации	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблю дение
21	9.02	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Battementstend usjete	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблю дение
22	14.02	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Battementstend usjete	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблю дение
23	16.02	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Постановочная работа	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблю дение

24	21.02	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Открытый урок	Подведение итогов	МБОУ Школа № 77, актовый зал	тестирование

Модуль3 «Танцевальные элементы на основе народного танца»

№ П/п	Дата проведения занятия	Группа/ Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения (школа, кабинет)	Форма контроля
1	24.02	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Техника безопасности. Видео урок	Вводное, беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
2	28.02	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Упражнения у станка	лекция -беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
3	2.03	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Упражнения у станка	лекция -беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
4	7.03	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Движения русского танца	лекция -беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
5	9.03	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Движения русского танца	лекция -беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение

6	14.03	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Танцы народов мира	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюден ие
7	16.03	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55		Танцы народов мира	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюден ие
8	21.03	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Сюжетные танцы	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюден ие
9	23.03	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Сюжетные танцы	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюден ие
10	28.03	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Игровые народные танцы	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюден ие
11	30.03	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Игровые народные танцы	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюден ие
12	4.04	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Контрольный урок	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, тестирова ние
13	6.04	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Положения рук	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюден ие

14	11.04	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Положения рук	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюден ие
15	13.04	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Притопы и шаги	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюден ие
16	18.04	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Притопы и шаги	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюден ие
17	20.04	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Прыжки, соскоки	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюден ие
18	25.04	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Прыжки, соскоки	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюден ие
19	27.04	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Танцевальные образы и характеры	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюден ие
20	4.05	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Танцевальные образы и характеры	лекция -беседа практи кум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюден ие
21	16.05	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Народно-сценическая лексика в современных танцах	лекция - беседап рактик ум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюден ие

22	18.05	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Постановочная работа	лекция -беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
23	23.05	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Постановочная работа	лекция -беседа практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
24	25.05	Гр.1.1 13.30-14.10 14.15-14.55	2	Открытый урок	Подведение итогов	МБОУ Школа № 77, актовый зал	тестирование

ПРИЛОЖЕНИЕ 7.2

Календарный учебный график

Базовый уровень

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ, группы 2.1, 2.2, 2.3

Модуль 1 «Основы современного танца. Флешмоб»

№ П/п	**Дата проведения занятия**	**Группа/ Время проведения занятия**	**Кол-во часов**	**Тема занятия**	**Форма занятия**	**Место проведения (школа, кабинет)**	**Форма контроля**
1	01.09	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00	**2**	Техника безопасности. Видео урок	**вводное**	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение

		гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30					
2	6.09	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	**2**	Изоляция	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
3	8.09	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	**2**	Изоляция	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
4	13.09	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00	**2**	Кросс	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение

		гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30					
5	15.09	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	**2**	Кросс	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
6	20.09	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	**2**	Уровни	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
7	22.09	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00	**2**	Уровни	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение

		гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30					
8	27.09	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	**2**	Contraction	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
9	29.09	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	**2**	Contraction	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
10	4.10	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00	**2**	Прием Flex	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение

		гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30					
11	6.10	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	**2**	Прием Flex	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
12	11.10	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	**2**	Контрольный урок	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, тестирование
13	13.10	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00	**2**	Свинговое раскачивание	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение

		гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30					
14	18.10	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	**2**	Свинговое раскачивание	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
15	20.10	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	**2**	Вращения	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
16	25.10	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00	**2**	Вращения	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение

		гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30					
17	27.10	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	**2**	Танцевальные рисунки	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
18	1.11	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	**2**	Танцевальные рисунки	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
19	3.11	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00	**2**	Танцевальные связки	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение

		гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30					
20	8.11	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	**2**	Танцевальные связки	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
21	10.11	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	**2**	Постановочная работа	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
22	15.11	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00	**2**	Постановочная работа	Практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	наблюдение

		гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30					
23	17.11	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	**2**	видеозапись	Практикум	МБОУ Школа № 77, актовый зал	наблюдение
24	22.11	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	**2**	Открытый урок	Практикум Подведение итогов	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, тестирование

Модуль 2 «Партеринг. Стрейчинг»

№ П/п	**Дата проведения занятия**	**Группа/ Время проведения занятия**	**Кол-во часов**	**Тема занятия**	**Форма занятия**	**Место проведения (школа, кабинет)**	**Форма контроля**

1	24.11	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Техника безопасности. Видео урок	вводное	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
2	29.11	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Упражнение "Качели"	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
3	1.12	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Упражнение "Качели"	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение

4	6.12	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Упражнение "Мостик"	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
5	8.12	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Упражнение "Мостик"	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
6	13.12	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Упражнение "Березка"	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение

7	15.12	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Упражнение "Березка"	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
8	20.12	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Упражнение «Неваляшка"	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
9	22.12	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Упражнение «Неваляшка"	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение

10	27.12	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Упражнение "Бабочка"	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
11	29.12	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Упражнение "Бабочка"	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
12	10.01	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Контрольный урок	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, тестирование

13	12.01	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Упражнение "Шпагат"	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
14	17.01	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Упражнение "Шпагат"	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
15	19.01	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Упражнение "Угол"	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение

16	24.01	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Упражнение "Угол"	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
17	26.01	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Растяжка в парах	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
18	31.01	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Растяжка в парах	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение

19	2.02	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Упражнение "Колесо"	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
	7.02	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Упражнение "Колесо"	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
20	9.02	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Упражнение в партере	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение

22	14.02	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Упражнение в партере	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
23	16.02	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Постановочная работа	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
24	21.02	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Открытый урок	Практикум Подведение итогов	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, тестирование

Модуль3 «Классический танец»

№ П/п	Дата проведения занятия	Группа/ Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения (школа, кабинет)	Форма контроля
1	24.02	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Техника безопасности. Видео урок	вводное	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
2	28.02	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Demi-plie	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
3	2.03	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30		Demi-plie	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77,	Опрос, наблюдение

		Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30				актовый зал	
4	7.03	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Battementstendus	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
5	9.03	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30		Battementstendus	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
6	14.03	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30	2	Battementstendusjetes	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	МБОУ Школа № 77, актовый зал

		Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30					
7	16.03	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30		Battementstendusjetes	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	МБОУ Школа № 77, актовый зал
8	21.03	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Battementsfrappes	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
9	23.03	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30		Battementsfrappes	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	МБОУ Школа № 77, актовый зал

		Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30					
10	28.03	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Battementsfondus	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
11	30.03	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30		Battementsfondus	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
12	4.04	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30	2	Контрольный урок	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, тестирование

		Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30					
13	6.04	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30		Demi-plie на середине	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
14	11.04	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Demi-plie на середине	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
15	13.04	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30		Battementstendus на середине	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение

		Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30					
16	18.04	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Battementstendus на середине	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
17	20.04	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30		Portdedras	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
18	25.04	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30	2	Portdedras	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение

		Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30					
19	27.04	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30		Tempslie	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
20	4.05	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Tempslie	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
21	16.05	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30	2	Танцевальные этюды	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение

		Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30					
22	18.05	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Балетмейстерская работа	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
23	23.05	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30 Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30	2	Балетмейстерская работа	Практикум Лекция-беседа	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, наблюдение
24	25.05	Гр.2.1 9.00-9.40 9.50-10.30	2	Открытый урок	Практикум подведение итогов	МБОУ Школа № 77, актовый зал	Опрос, тестирование

		Гр 2.2 10.40-11.10 11.20-12.00 гр.2.3 12.10-12.50 12.50-13.30					

7.3 ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Ключевые культурно-образовательные события		
Дела, события	**Дата проведения**	**Ответственные**
День знаний	01.09.2023	Русова Е.В.,
День солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь 2023	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Международный день благотворительности	Сентябрь 2023	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Торжественные мероприятия, посвященные Дню учителя	05.10.2023	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
День памяти жертв фашизма	сентябрь 2023	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
День пожилого человека	Октябрь 2023	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.

День детского здоровья	Октябрь 2023	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
День учителя	Октябрь 2023	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
День памяти жертв политических репрессий	Октябрь 2023	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
День народного единства	Ноябрь 2023	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Международный день отказа от курения	Ноябрь 2023	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Праздничное мероприятие, посвященное Дню матери	Ноябрь 2023	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Городской конкурс танцевальный флешмоб «Волонтером быть здорово»	Декабрь 2023	Русова Е.В.
Городской хореографический конкурс «Душой исполненный полет»	Декабрь 2023	Русова Е.В.
Всемирный день борьбы со СПИДом	Декабрь 2023	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Международный день инвалидов	Декабрь 2023	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Памятная дата России. День Героев Отечества в России	Декабрь 2023	Валентейчик А.Ю.,

		Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Новогодние мероприятия и классные концерты	Декабрь 2023	Трунова О.А.
Новогодний концерт «Когда часы двенадцать бьют»	Декабрь 2023	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Городской хореографический конкурс «Рождественский фестиваль»	Январь 2024	Русова Е.В.
Неделя «Музей и дети»	Январь 2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г
120- лет со дня рождения А.Гайдара	Январь2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г
День юного героя антифашиста	Февраль 2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г
День героя. 120-лет со дня рождения В.Чкалова	Февраль 2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Концерт, посвященный Дню защитника Отечества	Февраль 2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г
Конкурс патриотической инсценированной песни	Февраль 2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г
Городской хореографический конкурс «Юные дарования Самары»	Март 2024	Русова Е.В.

Концерт, посвященный международному женскому дню	Март 2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г
Урок мужества, 90 лет со дня рождения Ю.Гагарина	Март 2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Общероссийские дни защиты от экологической опасности	Март 2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	Март 2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Мероприятия, посвященные празднованию народных праздников (масленица)	Февраль- март 2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Всемирный день здоровья	Апрель 2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Всемирный день единения народов	Апрель 2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	Апрель 2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Праздник весны и труда	Май 2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Международный день семьи	Май 2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Международный день музеев	Май 2024	Валентейчик А.Ю.,

		Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Торжественные мероприятия, посвященные празднованию Дня Победы	Май 2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Отчетный концерт ЦЭВДМ	Май 2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Праздничный концерт, посвященный Дню защиты детей	01.06.2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Взаимодействие с родителями		
Дела, события	**Дата проведения**	**Ответственные**
Привлечение родителей, как участников в проектную деятельность («Добряшки»)	В течение года	Русова Е.В.
Индивидуальные консультации для родителей	В течение года	Русова Е.В.
Совместные мероприятия с родителями «Семейные гостиные», «Папа, мама, я – здоровая семья» и т.д.	В течение года	Русова Е.В.
Анкетирование и проведение мастер-классов для родителей разных направленностей, досуговая деятельность	В течение года	Русова Е.В.
Открытые занятия для родителей – знакомство с работой объединения	В течение года	Русова Е.В.
Круглый стол – беседа на тему «Патриот начинается в семье».	В течение года	Русова Е.В.
Воспитание на учебном занятии		

Дела, события	Дата проведения	Ответственные
Создание патриотического флешмоба и участие в фестивале «Движение первых»	В течение года	Русова Е.В.
Выявление и воспитание учащихся наставников**, лидеров, волонтеров и патриотов**	В течение года	Русова Е.В.
Проектная деятельность	В течение года	Русова Е.В.
Актуализация воспитательных практик (мероприятий, деловых игр и пр.) в процессе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	В течение года	Русова Е.В.
Проектирование дискуссионных образовательных и творческих пространств	В течение года	Русова Е.В.
Формирование и развитие сетевых, дистанционных образовательных детско-взрослых сообществ	В течение года	Русова Е.В.
Организация и педагогическая поддержка просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности обучающихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел	В течение года	Русова Е.В.

Воспитание в детском объединении		
Дела, события	**Дата проведения**	**Ответственные**
Патриотические воспитательные мероприятия: «Россия звучит гордо», «Мы дети Великой, красивой страны» «Беслан – боль каждого!», «Нет терроризму!», «Своих не бросаем!» и т.д.	В течение года	Русова Е.В.
«Урок доброты» по пониманию инвалидности и формированию толерантных установок	В течение года	Русова Е.В.
Проведение воспитательных тематических мероприятий «В здоровом теле- здоровый дух», «Марафон значимо-полезных дел», «Неделя безопасности», «Экология в наших руках» и т.д.	В течение года	Русова Е.В.
Организация интересных и полезных для личностного развития воспитанников совместных дел (познавательной, трудовой, здоровьесберегающей, творческой, конкурсной, профориентационной направленности – мини-проекты объединений, конкурсы и т.д.)	В течение года	Русова Е.В.
Проведение воспитательных мероприятий и образовательных событий: «Патриотизм — это забота о своей родине» «Моя будущая профессия», «День Земли», «Шаг в будущее», «Добрые	В течение года	Русова Е.В.

письма», «День народного единства» и т.д		
Проведение мероприятий. Направленных на выработку социальных навыков и поведения: час общения на тему «Мы волонтеры!»«Кто такой наставник?», «Традиции нашего объединения»	В течение года	Русова Е.В.
Самоуправление		
Дела, события	**Дата проведения**	**Ответственные**
Наставнические мероприятия «Ученик-ученик»	В течение года	Русова Е.В.
Выборы в органы ученических самоуправлений в объединениях Центра	Сентябрь-октябрь 2023	Русова Е.В.
Организация и проведение коллективно-творческих дел, игр, конкурсов, экскурсий, направленных на формирование гражданской активности, личностное развитие, патриотическое воспитание	В течение года	Русова Е.В.
Детские общественные объединения		
Дела, события	**Дата проведения**	**Ответственные**
Сентябрь		
Ежегодная акция «Летопись сердец»	Сентябрь	Трунова О.А., Русова Е.В.
Акция «Всероссийский день заботы о памятниках культуры»		Трунова О.А., Русова Е.В.
Проведение мероприятий на популяризацию знаний о культурном наследии г.о.	В течение года	Трунова О.А., Русова Е.В.

Самара и Самарской области «Наследники традиций»		
Информационная акция «Свеча памяти», «Цена мира», посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь 2023	Трунова О.А., Русова Е.В.
Классный час «Орлята России»		Трунова О.А., Русова Е.В.
Городская социально значимое мероприятие адресной помощи ветеранам «Ветеран живёт рядом»	Сентябрь 2023	Трунова О.А., Русова Е.В.
Городская социальная акция «Капелькой тепла согреем душу»	Сентябрь- октябрь 2032	Трунова О.А., Русова Е.В.
октябрь		
Всесоюзная акция «Хранители истории»	Октябрь	Трунова О.А., Русова Е.В.
Городской конкурс на лучший танцевальный флешмоб «Волонтером быть здорово»	Октябрь	Трунова О.А., Русова Е.В.
Городская социально значимая акция, посвященная Международному дню отказа от курения «Время развеять дым»		Трунова О.А., Русова Е.В.
Ноябрь		
Городское социально значимое мероприятие, посвященное Международному дню толерантности «Что значит быть другом?»	Ноябрь 2023	Трунова О.А., Русова Е.В.
Городская социально значимая акция «Наше здоровье – в	Ноябрь 2023	Трунова О.А., Русова Е.В.

наших руках» (против наркотиков)		
Единый день действий, посвященный Всемирному дню защиты домашних животных «Протяни руку помощи»	Ноябрь 2023	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Декабрь		
Городская социально значимая информационная акция, приуроченная к Международному дню борьбы со СПИДом «Красная ленточка»	Декабрь 2023	Трунова О.А., Русова Е.В.
Городская елка волонтеров «Волонтерский позитив»	Декабрь 2023	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Январь		
Экологическая акция «Кормушка»	Январь – март 2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Городская социально значимая спортивная акция «Вставай на лыжи!»	Январь 2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Февраль		
Городской фестиваль агитбригад волонтерских отрядов «Шаг за шагов в здоровое будущее»	Февраль 2024	Русова Е.В. Трунова О.А.
Городская социально значимая акция, посвященная Всемирному дню спонтанного проявления доброты «Доброе дело от доброго сердца»	Февраль 2024	Трунова О.А., Русова Е.В.
Городская социально значимая акция «Посылка солдату»	Февраль 2024	Трунова О.А., Русова Е.В.

Городской детский инклюзивный творческий фестиваль «Радужная зебра»	Февраль 2024	Трунова О.А.,
Март		
Городское социально значимое мероприятие, приуроченное ко Дню воссоединения Крыма с Россией «Россия и Крым – снова вместе!»	Март 2024	Трунова О.А., Русова Е.В.
Апрель		
Городское социально значимое мероприятие, приуроченное к Международному дню здоровья, «Будь здоров!»	Апрель 2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Городская социально значимая акция «Всероссийский субботник»	Апрель 2024	Трунова О.А., Русова Е.В.
Городское социально значимая акция «Письмо Победы»	19.04-30.04.2024	Трунова О.А., Русова Е.В.
Городская социально значимая онлайн-акция «Поклонимся великим тем годам»	26.04-09.05.2024	Трунова О.А., Русова Е.В.
Городская социально значимая акция «Георгиевская ленточка»	27.04-09.05.2024	Трунова О.А., Русова Е.В.
Май 2024		
Городская социально значимая акция «Звезда Победы»	Май 2024	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Профессиональное самоопределение		
Дела, события	**Дата проведения**	**Ответственные**
Активная наставническая деятельность воспитанников (совместные концерты,	**В течении года**	Русова Е.В.

репетиции, акции, конкурсы), как путь к профориентации.		
Посещение воспитанниками мероприятий в целях профориентационной работы по своим направлениям: тренинги, семинары-практикумы, выставки, лекции, профориентационные игры, концерты, спектакли, экскурсии и т.д.	В течение года	Русова Е.В.
Взаимодействие с учреждениями среднего профессионального и высшего образования (СГИК, музыкальное училище им. Шаталова и др.)	В течение года	Русова Е.В.
Наставничество и тьюторство		
Дела, события	**Дата проведения**	**Ответственные**
Посвящение воспитанников в наставники- лидеры	В течение года	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Проведение открытых занятий и мастер-классов в рамках наставничества «Ребенок-Ребенок», «Творческий тандем»	В течение года	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.
Организация и проведение выставок, показательных выступлений, интерактивных программ в рамках наставничества «Ребенок-Ребенок» для родителей (законных представителей)	В течение года	Валентейчик А.Ю., Русова Е.В., Силкина Н.Г., Трунова О.А., Щербак Л.Г.